



EL RETABLO EN EL ESPEJO PRODUCCIONES
PRESENTA

LA JUERGA DEL DIFUNTO

DE JORGE BLANCO VILLENA



ILUMINACIÓN Y SONIDO: PACO PEPE MARTÍNEZ
REGIDOR: DIEGO DE VIVAR
ARCHIVOS DE SONIDO: ALONSO MARTÍNEZ
DRAMATURGIA Y PUESTA EN ESCENA:
JORGE BLANCO VILLENA

COLABORA:





EL RETABLO EN EL ESPEJO PRODUCCIONES

“LA JUERGA DEL DIFUNTO”

de

JORGE BLANCO VILLENA

LA JUERGA DEL DIFUNTO

REPARTO

ESTELA MACUNAIMA.....MERCHE RAMOS
ROSARIO CANDELARIA.....NATALIA TUTOR
CARLOS COMESAÑA.....JORGE BLANCO

DE JORGE BLANCO VILLENA SINOPSIS DEL ESPECTÁCULO

Los espectadores, que son integrados como personajes dentro de la trama, se acomodan en el patio de butacas como quien va a participar de público en una grabación de un programa de radio, participando, de hecho, en varios momentos de la representación. En dicho programa se debatirá si

existen o no los fenómenos paranormales. En realidad la intención del director del programa, Carlos Comesaña, es desprestigiar a la vidente Rosario Candelaria, con quien comparte una profunda enemistad secular.

En escena les acompaña Estela Macunaima, vidente y sensitiva, con increíbles dotes adivinatorias y un carácter sencillo y veraz, que rompe todos los esquemas de Carlos, quien necesita apoyarse en ella para “verificar” que su pareja no le fue infiel antes de morir. La trama se complica porque ese partenaire no sólo entra en escena misteriosamente acompañado de la mismísima Maria Callas, sino que además rompe todos los esquemas de los más escépticos.



ILUMINACIÓN Y SONIDO: ALONSO MARTINEZ
REGIDOR: DIEGO DE
ARCHIVOS DE SONIDO: ALONSO MARTINEZ
DRAMATURGIA Y PUESTA EN ESCENA:
JORGE BLANCO VILLENA

COLABORA:





EL RETABLO EN EL ESPEJO PRODUCCIONES

EL AUTOR

Jorge Blanco Villena

LA JUERGA DEL DIFUNTO

En Jorge Blanco Villena (Madrid, 1966), licenciado en Dirección de Escena y Dramaturgia por la Escuela de Arte Dramático de Madrid, se han fundido las tareas del director y el autor teatral, precisamente porque la dirección supone para él un desarrollo de la primera vocación dramaturgica.

Ha escrito y dirigido tanto dramas como comedias, aunque es en la comedia donde encuentra su mejor caldo de cultivo. Como director al frente de "El Retablo en el espejo", ha desarrollado durante casi veinte años este género que contempla la diversión del público como su razón de ser, cosechando la risa y el aplauso de los espectadores en todas las plazas donde ha girado la compañía.

Como muestra de tal aseveración, entre la generosa lista de obras estrenadas por el autor, podemos mencionar títulos como "La presencia palpable de la dama ausente", "Cuando los cómicos llegaron a Palacio", "¡Que no se entere la madre abadesa!", "El sueño de Doménico", "Don Quijote fantasma en Toledo", "Brujerías en la casa de Cervantes", "El cantar de Santa Teresa y medio monje", "A este Belén le falta algo", "La intrigante desaparición de un escalope" y, por supuesto, "La juerga del difunto".



ILUMINACIÓN Y SONIDO: PACO PEPE MARTÍNEZ
REGIDOR: DIEGO DE VIVAR
ARCHIVOS DE SONIDO: ALONSO MARTÍNEZ
DRAMATURGIA Y PUESTA EN ESCENA:
JORGE BLANCO VILLENA

COLABORA:





EL RETABLO EN EL ESPEJO PRODUCCIONES

"LA JUERGA DEL DIFUNTO"

EL RETABLO EN EL ESPEJO PRODUCCIONES

LA JUERGA DEL DIFUNTO

PÚBLICO PREFERENTE

Todos los públicos

DURACIÓN DEL ESPECTÁCULO

1 hora y 30 minutos

DE JORGE BLANCO VILLENA

MONTAJE Y DESMONTAJE

Tiempo de montaje: 120 minutos

Personal necesario: Un maquinista y un eléctrico

Desmontaje y carga: 60 minutos

La recaudación del estreno se destinará íntegramente a la ONG
"Looking for Hopes"

EL RETABLO EN EL ESPEJO PRODUCCIONES

Alfonso Loarte, 33

45005 TOLEDO.

TLF. 640 131 168 / 607 533 966 / 925 246 141

elretabloenelespejo.com

retabloespejo.producciones@gmail.com



ILUMINACIÓN:

REGIDOR: DIEGO DE VIVAR

ARCHIVOS DE SONIDO: ALONSO MARTÍNEZ

DRAMATURGIA Y PUESTA EN ESCENA:

JORGE BLANCO VILLENA

ORA:

